

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
D E L  
SON JAROCHO



Jáltipan, Veracruz, México 28 juin 2021

Réseau des villes créatives  
UNESCO

Xalapa est une ville qui possède l'ensemble des caractéristiques nécessaires pour appartenir au Réseau des Villes Créatives dans le domaine de la musique : une indéniable histoire musicale, dont témoignent l'activité de la Faculté de Musique depuis 76 ans, de l'Orchestre Symphonique de Xalapa, depuis 90 ans, ainsi que celle de l'Institut Supérieur de Musique de l'État du Veracruz, depuis 16 ans. De plus, lorsqu'on se promène dans les rues de la ville, on est invité à écouter la bande son de ses habitants, dans laquelle le son jarocho, le son huasteco et le jazz jouent un rôle majeur.

Je considère que l'incorporation de Xalapa au Réseau des Villes Créatives s'avérera très enrichissante et qu'elle portera des fruits grâce à l'échange tant sur le plan national qu'international.

Dans ma qualité de directeur musical du groupe Los Cojolites, groupe du son jarocho nominé 2 fois aux Grammy Awards et lauréat de l'Oscar de la meilleure bande originale du film mexicain Frida, je soutiens sans réserve la candidature de Xalapa en tant que Ville Créative de l'Unesco dans le domaine de la musique, étant donné que cette ville cherche avec enthousiasme et professionnalisme à « mettre au centre de son plan de développement local la créativité et les industries culturelles, ainsi qu'à coopérer activement sur le plan international dans ce domaine ».

J'apporte tout mon soutien pour que Xalapa intègre le Réseau des Villes Créatives de l'Unesco, afin d'améliorer l'accès et la participation des citoyens dans le procès de synergie culturelle et musicale au Mexique et dans le monde entier.

Bien cordialement



Ricardo Perry Guillén  
Directeur Musical du groupe Los Cojolites  
Centre de documentation du Son Jarocho